



## Das lustvolle Heimspiel und die Sternstunde

**Schötz.** Junger Sound in alten Mauern: «Dans La Tente» aus Willisau und «Alvin Zealot» aus Luzern überzeugten im Ronmühle-Keller vor über hundert Zuschauern. Die Indie-Pop-Rocker Christoph Barmettler, Christoph Herzog, Oliver Vogel und Dani Hug spielten bei ihrem «Heimspiel» im Asyl für kulturelles Strandgut ein kompaktes, vielseitiges und eigenwilliges Set. «Dans La Tente» – das sind vier Musiker, die sich optimal ergänzen. Der Sound dieses Quartetts ist mehr als die Summe seiner Teile. Danach erlebte das Publikum am Samstag mit den blutjungen Jungs von «Alvin Zealot» eine Stern-

stunde in der 26-jährigen Geschichte des Kulturvereins Träff Schötz. Zu geniessen galt's extrem frischen Power-Indie-Rock mit verspieltem Songwriting. Es war hör- und sehbar, warum Musikkritiker querbeet diesem Quartett den Durchbruch prophezeien. «Alvin Zealot» legte im kleinen Ronmühlekeller einen Zwischenstopp auf dem Weg auf die grossen Bühnen ein. Und Träff Schötz kündigt bereits einen weiteren Geheimtipp der Kulturszene an: Am Samstag, 4. Dezember, ist das Frauenduo Knuth und Tucek in der Ronmühle zu Gast. Ein Kabarettabend mit köstlich böser Unterhaltung. **tr**